

Thomas Dobler – Vibraphon

Der Schweizer Jazz-Vibraphonist und klassische Perkussionist Thomas Dobler wurde 1978 am Zürichsee geboren. Dank einer modernisierten, virtuosen Technik entwickelte er eine besonders expressive Art des Vibraphon-Spiels. Als Solist ist er in unterschiedlichsten Stilen zu Hause ; Barock, Klassik, Jazz, Latin, Afro-Cuban, Pop. Seit 2016 leitet er die Jazzabteilung der Musikhochschule HEMU in Lausanne.

Zunächst studierte er klassisches Schlagzeug an der Zürcher Hochschule der Künste sowie Vibraphon und Marimbaphon am Conservatoire CNR de Strasbourg.

1998 gewann er den internationalen CHAIN-Wettbewerb für Interpretation zeitgenössischer Musik. Von 1996 bis 2007 arbeitete er mit diversen Schweizer Sinfonieorchestern (Tonhalle Orchester Zürich u. a.) und Kammermusikensembles (Collegium Novum, u.a.). In diesem Zeitraum war er ebenfalls mit zahlreichen Jazz Bands tätig und komponierte Musik für Hörspiele von Schweizer Radio DRS. Seit 2008 leitet er diverse internationale Jazz Projekte. Von 2008 bis 2012 tourte Thomas Dobler im Duo mit dem US-amerikanischen Pianisten Kenny Drew Jr.

Im Bereich des Mainstream-Jazz spielte Thomas mit Reggie Johnson, Sangoma Everett (d), George Robert (sax), Dado Moroni (p) und vielen anderen.

Mit seinem neusten Projekt „Thomas Dobler's NEW BAROQUE“ präsentiert er eine Verbindung zwischen Barockmusik, Jazz, Worldmusic und Pop. Seit 2005 verbindet ihn eine intensive Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Saxophonisten Daniel Schnyder. Als klassischer Solist spielte Thomas Dobler mit mit dem MDR-Sinfonieorchester Leipzig, Zürcher Kammerorchester, Camerata Bern, Düsseldorf Festival Orchestra, Orchester Musikkollegium Winterthur, Sinfonieorchester St. Gallen. 2009 gewann er den "Swiss Jazz Award" und wurde 2011 unter die "top vibist" des "Jazz Station Poll" USA gewählt.